

Florin Mantale, piano

Biografie

Florin Mantale, geprezen als “een van de meest veelbelovende Roemeense pianisten van zijn generatie” (Viniciu Moroianu), is een prijswinnende pianist die wordt erkend voor zijn uitzonderlijke talent en kunstzinnigheid. In 2023 maakte hij een opvallend debuut in de Philharmonie Luxembourg, waar hij het publiek betoverde met een recital met Ravel's *Gaspard de la Nuit* naast andere meesterwerken. Florin ontving prestigieuze beurzen, waaronder de Willem Mengelberg-beurs van de Concertgebouworkest Foundation in Amsterdam. In 2021 voltooide hij zijn masterstudie aan het Conservatorium van Amsterdam onder de begeleiding van Naum Grubert, waarbij hij de Jacques Vonk Fonds Amsterdam-beurs ontving voor zijn uitstekende prestaties.

Geboren in Roman en later opgegroeid in Iași, heeft Florin Mantale een dynamische internationale carrière opgebouwd als solist, geprezen om zijn “unieke expressiviteit” (Naum Grubert). Hij heeft opgetreden in gerenommeerde zalen door heel Europa, waaronder de Philharmonie Luxembourg (Luxemburg), het Muziekgebouw Eindhoven (Nederland), het Roemeense Atheneum (Roemenië), BOZAR (België), Teatro degli Industri (Italië), de Bulgaria Concert Hall (Bulgarije), de Philharmonische Zaal van Ploiești (Roemenië), en de Philharmonische Zaal van Râmnicu Vâlcea (Roemenië). Zijn optredens brachten hem ook naar Servië, Spanje, Schotland, Italië, Duitsland, Engeland, en Luxemburg.

Florin's carrière wordt gekenmerkt door een reeks indrukwekkende onderscheidingen. Hij behaalde de tweede prijs op de San Donà di Piave International Piano Competition in Italië in 2022 en de derde prijs op de Recondite Armonie 4e Internationale Pianowedstrijd in 2023. Hij won ook de Publieksprijs op zowel de Internationale Vriendcultuurprijs in Tilburg (Nederland) als de Maastricht Music Award (2019), en was finalist op de Windsor International Piano Competition (VK, 2019). Tot zijn vele andere onderscheidingen behoren de eerste prijs op de Nationale Olympiade voor Piano (2015), de eerste prijs op het Internationale Festival van Hongaarse Muziek in Boekarest (2014), de Juryprijs op de 3e Jenő Takács Internationale Pianowedstrijd in Oberschützen (Oostenrijk, 2014), en de Béla Bartók-prijs op de 7e Liszt-Bartók-Ligeti Internationale Pianowedstrijd in Sofia (Bulgarije, 2013).

Naast zijn competitieve successen heeft Florin opgetreden op prestigieuze festivals, waaronder het Naarden International Piano Festival (Nederland), het Portogruaro International Music Festival (Italië), het Touches International Festival (Luxemburg), het Mayfield Festival of Music and the Arts (VK), en het Stift International Festival (Nederland). Hij nam deel aan masterclasses met gerenommeerde pianisten zoals Norma Fisher, Enrico Pace, Vitaly Shamosenko, Nino Gvetadze, Mariam Batsashvili, en Paul Komen. Florin's eerdere studies stonden onder leiding van Katia Veekmans, Claudia Alexa, Andrei Enoiu-Panzariu, Iulian Arcadi-Trofin, Carmen Zaharia-Danicov, en Lia Voinea.

In 2017 maakte Florin zijn orkestdebuut met het Ion Dumitrescu Philharmonisch Orkest, waar hij Mozarts Pianoconcert nr. 9 in Es majeur uitvoerde onder leiding van Florin Totan – een optreden mogelijk gemaakt door zijn Grand Prize-overwinning op de Irina Șațchi Piano Competition in Râmnicu Vâlcea, Roemenië (2013). Het jaar 2014 was bijzonder belangrijk voor Florin, gekenmerkt door zijn eerste prijs op de Dinu Lipatti Internationale Competitie in Boekarest, een andere eerste prijs op de Nationale Muziekolympiade voor Piano, en de prestigieuze “Distinction Student of the Year”-prijs, uitgereikt door de Roemeense Inspectie voor Onderwijs, die hem erkende als de beste student in alle disciplines in Iași. Sinds 2022 is Florin de oprichter en docent aan de Amsterdam Piano Academy.