

Florin Mantale is een Roemeense pianist, gevestigd in Amsterdam, bekend om de verfijning van zijn klank, zijn poëtische gevoeligheid en een diep verbeeldingsrijke benadering van het pianorepertoire. Hij wordt omschreven als “een van de meest veelbelovende Roemeense pianisten van zijn generatie” (Vinciu Moroianu). Zijn spel wordt geprezen om zijn “hypnotische precisie” en “opmerkelijke intensiteit” (Guido Krawinkel; Stefan Pieper, NRW Jazz), evenals om de helderheid en expressieve diepgang van zijn muzikale visie. Zijn artistieke werk wordt gedreven door een voortdurende zoektocht naar kleur, narratief en de expressieve mogelijkheden van klank.

In 2023 maakte hij een opmerkelijk debuut in de Philharmonie Luxembourg, waar hij het publiek wist te boeien met een programma rond Ravels Gaspard de la Nuit en zich profileerde als een onderscheidende stem op het internationale concertpodium.

In de afgelopen jaren heeft Mantale zijn artistiek profiel uitgebreid met opname- en samenwerkingsprojecten. Zijn debuutalbum ESCAPES (Solo Musica), met muziek van Albena Petrovic, kreeg internationale lovende kritieken en werd omschreven als “een album dat je vastgrijpt en niet meer loslaat” (Guido Krawinkel). Critici benadrukten de “diep overtuigende interpretatie” en “opmerkelijke intensiteit”, en onderstreepten zijn vermogen om complexe hedendaagse texturen vorm te geven met zowel precisie als verbeeldingskracht.

Naast zijn solocarrière is Mantale een actief kamermusicus en vormt hij een pianoduo met Romain Nosbaum. Hun samenwerking wordt gekenmerkt door een “symbiotisch” samenspel en omschreven als “een dialoog op gelijk niveau”, waarin structurele helderheid samengaat met een gedeelde gevoeligheid voor klankkleur en timbre. Het duo trad op tijdens het La Maison Noem Festival en het Bridges 2 Festival in Luxemburg en werkt momenteel aan hun eerste album, Dancing Waters (Ars Produktion, verwacht in het vroege najaar van 2026).

Mantale werkt daarnaast samen met het label Teles Music, met een reeks solo piano-uitgaven gepland voor 2026, waarmee hij zich verder profileert als opnamekunstenaar.

Als ontvanger van de Willem Mengelberg Beurs van de Concertgebouworkest Foundation voltooide hij zijn masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Naum Grubert, waar hij cum laude afstudeerde en tevens de Jacques Vonk Fonds Amsterdam Beurs ontving.

Florin Mantale heeft een internationale carrière opgebouwd en trad op in vooraanstaande zalen in Europa, waaronder de Philharmonie Luxembourg, Muziekgebouw Eindhoven, het Roemeens Atheneum, BOZAR Brussel en Teatro degli Industri. Hij concerteerde in Duitsland, Italië, Spanje, het Verenigd Koninkrijk, Nederland en Oost-Europa.

Zijn carrière omvat talrijke prijzen bij internationale concoursen, waaronder een Tweede Prijs bij het San Donà di Piave International Piano Competition (2022) en een Derde Prijs bij het Recondite Armonie International Piano Competition (2023). Daarnaast ontving hij de Publieksprijs bij zowel de International Vriendcultuurprijs in Tilburg als de Maastricht Music Award (2019) en was hij finalist bij het Windsor International Piano Competition (2019).

Eerdere onderscheidingen omvatten een Eerste Prijs bij de Nationale Piano Olympiade (2015) en het Internationaal Festival van Hongaarse Muziek in Boekarest (2014), evenals speciale prijzen zoals de Juryprijs bij het Jenő Takács International Piano Competition en de Béla Bartók Prijs bij het Liszt–Bartók–Ligeti International Piano Competition.

Naast zijn uitvoerende carrière is Mantale oprichter en docent aan de Amsterdam Piano Academy, waar hij zich inzet voor de ontwikkeling van een nieuwe generatie pianisten, naast een actieve internationale concertpraktijk.