

Florin Mantale, piano

Biografie

Florin Mantale, elogiât drept „unul dintre cei mai promițători pianiști români ai generației sale” (Viniciu Moroianu), este un pianist de renume internațional, recunoscut pentru virtuozitatea și rafinamentul său artistic. În 2023, a avut un debut spectaculos la Philharmonie Luxembourg, captivând audiența cu un recital ce a inclus Gaspard de la Nuit de Ravel, alături de alte lucrări de mare calibru. Florin a fost beneficiarul unor burse de prestigiu, inclusiv Bursa Willem Mengelberg acordată de Fundația Concertgebouworkest din Amsterdam. În 2021, și-a încheiat studiile de masterat la Conservatorium van Amsterdam sub îndrumarea lui Naum Grubert, fiind distins cu Bursa Jacques Vonk Fonds Amsterdam pentru performanțele sale remarcabile.

Născut în Roman și crescut ulterior la Iași, Florin Mantale și-a construit o carieră internațională de succes ca solist, fiind lăudat pentru „expresivitatea sa distinctă” (Naum Grubert). A susținut recitaluri în săli de concert prestigioase din Europa, precum Philharmonie Luxembourg (Luxemburg), Muziekgebouw Eindhoven (Olanda), Ateneul Român (România), BOZAR (Belgia), Teatro degli Industri (Italia), Sala de Concerte Bulgaria (Bulgaria), Sala Filarmonicii Ploiești (România) și Sala Filarmonicii Râmnicu Vâlcea (România). De asemenea, și-a demonstrat talentul pe scene din Serbia, Spania, Scoția, Italia, Germania, Anglia și Luxemburg.

Carierea lui Florin este marcată de numeroase distincții prestigioase. A obținut Premiul II la Concursul Internațional de Pian San Donà di Piave din Italia în 2022 și Premiul III la Concursul Internațional de Pian Recondite Armonie în 2023. De asemenea, a câștigat Premiul Publicului atât la Vriendcultuurprijs International din Tilburg (Olanda), cât și la Maastricht Music Award (2019) și a fost finalist la Concursul Internațional de Pian Windsor (Marea Britanie, 2019). Printre numeroasele sale alte recunoașteri se numără Premiul I la Olimpiada Națională de Pian (2015), Premiul I la Festivalul Internațional de Muzică Ungară din București (2014), Premiul Juriului la cea de-a treia ediție a Concursului Internațional de Pian Jenő Takács din Oberschützen (Austria, 2014) și Premiul Béla Bartók la cea de-a șaptea ediție a Concursului Internațional de Pian Liszt-Bartók-Ligeti din Sofia (Bulgaria, 2013).

Dincolo de succesele sale în competiții, Florin a participat la festivaluri de renume, precum Naarden International Piano Festival (Olanda), Portogruaro International Music Festival (Italia), Touches International Festival (Luxemburg), Mayfield Festival of Music and the Arts (Marea Britanie) și Stift International Festival (Olanda). A urmat cursuri de măiestrie cu pianiști de renume internațional, precum Norma Fisher, Enrico Pace, Vitaly Shamoshko, Nino Gvetadze, Mariam Batsashvili și Paul Komen. Pregătirea sa timpurie s-a desfășurat sub îndrumarea unor pedagogi distinși precum Katia Veekmans, Claudia Alexa, Andrei Enoiu-Panzariu, Iulian Arcadi-Trofin, Carmen Zaharia-Danicov și Lia Voinea.

În 2017, Florin a debutat în compania Orchestrei Filarmonice Ion Dumitrescu, interpretând Concertul pentru pian nr. 9 în Mi bemol major de Mozart, sub bagheta dirijorului Florin Totan – o performanță realizată grație câștigării Marelui Premiu la Concursul de Pian Irina Șațchi din Râmnicu Vâlcea, România (2013). Anul 2014 a fost unul definitoriu pentru Florin, marcând obținerea Premiului I la Concursul Internațional Dinu Lipatti din București, un alt Premiu I la Olimpiada Națională de Muzică pentru Pian și prestigioasa distincție „Elevul Anului”, oferită de Inspectoratul Școlar Județean Iași, care l-a recunoscut drept cel mai bun elev din toate disciplinele. Din 2022, Florin este fondator și profesor la Amsterdam Piano Academy.